Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 81
имени Героя Советского Союза П.А. Панина
Центрального района г. Волгограда»

РАССМОТРЕНА
методическим объединением
учителей МОУ СШ №81
Руководитель МО _____
Степаненкова Н.П
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
МОУ СШ №81
_____ Хачатрян Е.Э.
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ СШ №81
_____
Пономарева Е. А.
Приказ №179 от «28» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 81 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.А. ПАНИНА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 81 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.А. ПАНИНА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=400066, Волгоградская Область, г.о. Город-герой Волгоград, г Волгоград, у Ул. Маршала Чуйкова, д. 13", L=Волгоград, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 81 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.А. ПАНИНА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023403458088, СНИЛС=12467024239, ИНН ЮЛ=3444062710, ИНН=003444062710, E=batrakova.maru-batrakova-83@yandex.ru, G=Елена Александровна, SN=Пономарева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 81 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА П.А. ПАНИНА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.21 23:10:52+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Рабочая программа дополнительного образования «Фенечка» для обучающихся 5-6 классов

Ильина Г.В.
Учитель ИЗО и Технологии (Труда)

Волгоград
2026г.

Пояснительная записка.

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, бисерные украшения и картины, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце, и в избе. Историки знают, чторукоделию отдавали свободные часы многие великие люди.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Настоящая дополнительная образовательная программа соотносится со школьной **программой "Технология**" методами и формами работы в данной образовательной области.

При разработке программы за основу взяты **квалификационные требования** олимпиад, конкурсов городского, областного и всероссийского значения.

Направленность программы «Фенечка»

- по **содержанию** является художественно – эстетической,

- по **функциональному предназначению** - предпрофессиональной, прикладной; досуговой,

- по **форме** организации – кружковой;

Программа объединения «Фенечка» предназначена для группы учащихся в возрасте 11-13 лет.

Срок реализации программы – 9 месяца.

Новизна программы в том, что она представляет собой **замкнутый комплекс** по изготовлению аксессуаров из бисера, текстиля, лент, ниток, дополнительных материалов и места для их хранения в интерьере – плетѐных шкатулок с отделкой в различных техниках.

Плетение из газетной и журнальной бумаги – новое для Волгограда направление в рукоделии. А между тем, **весь мир озабочен экономией ресурсов, вторичным использованием материалов** и плетение из газет очень популярно во многих странах с развитыми традициями по плетению из лозы, камыша и соломки. Российские мастера только вливаются в эти ряды. Владея техникой плетения из «традиционных » материалов, я только теперь привнесла еѐ в программу кружка, т. к. газеты, журналы гораздо более доступный, «бесплатный» и очень податливый материал. Поскольку плетение из газет, работа с лоскутом – это использование вторичного сырья, то можно говорить об **экологическом и экономическом** воспитании подростков.

Особенностью программы является и то, что она рассчитана на разновозрастную группу, что в условиях маленькой школы особенно **актуально**. В подростковом возрасте трудно определиться с собственными пристрастиями. Часть техник рукоделия даны обзорно, на начальном уровне, что даѐт возможность заинтересоваться ими и, при желании, более детально изучить их самостоятельно или с моей помощью.

Учитывая индивидуальные особенности, обучающиеся могут выполнять понравившиеся изделия, научиться основным приемам рукоделия и пользоваться литературой.

Основной целью занятия в кружке является совершенствование расширение кругозора, развитие мышления, интереса к предмету, формирование творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации.

В процессе кружковых занятий осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными предметами (математика, ИЗО, черчение, биология).

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями. Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе. Рукоделие даѐт человеку ощущение радости творчества, успеха. Побывав в ситуации «успеха», хочется испытать его снова и снова.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Программой предусматривается проведение теоретических и практических занятий, тематических бесед, викторин.

Решение занимательных задач, участие в деловых играх приносят учащимся не только развлечение, но и несомненную пользу, так как, укрепляя и развивая мышление, улучшает графическую грамотность, развивая моторику рук, помогает впоследствии им лучше разбираться в технологии изготовления изделия, в чертежах.

Занятия в кружке имеет познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных

умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

Работа в кружке имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: воли, дисциплинированности, желания трудится.

На занятиях кружка выделяется время для развития у обучающихся умений самостоятельно работать с популярной литературой, интернет ресурсами по рукоделию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Цель программы – развить творческую активность, креативность мышления, и художественные способности кружковцев, обеспечив их для этого необходимыми практическими знаниями и умениями.

Задачи программы:

1. Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.

2. Знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства

3. Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.

4. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.

5. Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;

6. Развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

7. Формирование творческих способностей, духовной культуры;

8. Воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;

9. Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Программа предусматривает преподавание материала **по «восходящей спирали»**, то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание всех разделов **построено** по **следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

4.Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа занятий **рассчитана на 9 месяца**

Продолжительность 1 занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Программа выстроена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего школьного возраста. Занятия в группе предусмотрены для девочек в возрасте от 11 до 13 лет.

Количество детей в группе - 20 человек.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

Формы занятий:

Занятия включают в себя **теоретическую** и **практическую часть.** Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опыта и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий. Лучшие работы кружковцев принимают участие в конкурсах, фестивалях, а наиболее подготовленные обучающиеся - в олимпиадах по технологии и приравненныхк ним конкурсах городского, областного, всероссийского и международного уровня.

Формы работы: групповая, индивидуальная, маленькими подгруппами, в парах.

Предполагаемые результаты выполнения программы:

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, рукоделие.

2. Виды и свойства используемых материалов (текстиль, нитки, бисер, проволока, бумага и т.д.)

3. Виды традиционных народных промыслов, их продолжение и использование в современном декоративно – прикладном творчестве.

4. Знать специальную терминологию, присущую каждому виду творчества.

5. Последовательность различных технологических операций.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Владеть видами рукоделия из бисера и бусин, из бумаги, текстильных и поделочных материалов: бисероплетение, вышивка лентами, плетение из газетных трубочек, вязание крючком, лоскутная техника.

3. Использовать технику и традиции народных промыслов для изготовления современных изделий.

2. Правильно подбирать виды материалов, инструментов и приспособлений для определенных изделий.

3. Строить схемы изделий, пользоваться готовыми чертежами и схемами.

4. Подготавливать материалы к работе.

5. Определять и исправлять дефекты изделий.

6. Проводить окончательную декоративную обработку изделий.

7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов, выстраивать технологическую цепочку действий.

- Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Формы контроля:

- Наблюдение
- Беседа, объяснения учащихся.
- Практический контроль.
- Конкурсы различного уровня.

Способы проверки:

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль, как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и еѐ анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, мастер-классов для кружковцев, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ, викторин по пройденным темам, и выполнения творческих

проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры. Главную проверку кружковцы и их работы проходят на конкурсах, олимпиадах и выставках различного уровня.

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, сравнение, обобщение)
- наглядные (объяснительно- иллюстрированный)
- проблемные (исследовательский, поисковый)
- практические (самостоятельная работа)

Дидактический материал:

Поддоны и игольницы, схемы и инструменты для бисероплетения, схемы с образцами основных приемов вязания, шаблоны для лоскутного шитья, самодельные станочки для бисерного ткачества, образцы деталей к изделиям, шаблонки для плетения из газет, таблицы для упражнений, образцы готовых изделий, методические рекомендации для выполнения определѐнных изделий, инструкционные карты.

Материально – техническое обеспечение

Кабинет для занятий светлый и просторный. В нѐм находятся 11 парт, 22 стула, демонстрационный стол, подвесная доска, стенды и полки для образцов готовых изделий, гладильная доска, утюг, 7 швейных машин. Для посещения занятий и выполнения работ каждый ребенок должен иметь материал для работы над изделием, канцелярские принадлежности.

Программа «Фенечка» предусматривает работу **по следующим направлениям**:

- **плетение из газет (по принципу плетения из лозы и камыша)**
- **изготовление кукольной мебели и сувениров из газет (по принципу плетения из лозы и камыша)**
- **шитые простейшие игрушки из фетра; швы, необходимые для их изготовления**

- **мир кукол: русская народная «кручѐная» кукла, кукла «тыквоголовка», шитая текстильная кукла**
- **образ куклы: одежда и аксессуары – шитьѐ**
- **образ куклы: одежда и аксессуары – вязание**
- **бисероплетение – основы**
- **вышивка лентами - основы**

Информационное обеспечение программы.

Список литературы.

1. Технология. Сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждениях волгоградской области
2. «Бисер на проволоке»
3. Гудрун и Марайке Грюн «Объѐмное плетение из бисера»
4. Энциклопедия рукоделия
5. «Золотая книга рукоделия»
6. Д.Чотти Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
7. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
8. П.И.Уткин, Н.С.Королева. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.:Высшая школа, 1992г.
9. Бержене Лиза Пэчворк. Шьем из лоскутов/ Пер. с англ.- М.: ЗАО «БММ», 2008.- 152 с.: ил.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 96 с.: ил.
11. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики
12. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты
13. Сьюзан Бриско Сумки в стиле пэчворк
14. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.- 208 с.: ил.- (Энциклопедия).
16. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.
17. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
18. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
19. Журналы «Школа и производство».
20. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
21. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
22. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
23. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
24. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
25. Ерѐменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
26. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
27. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
28. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.

29. В.М. Дубровский, В.В. ЛогиновПлетение из ивового прута
30. Плетение из лозы Автор: Наталья Толмачева Издательство: "Аст-пресс книга" Год: 2005г.
31. Барбара Мейнард Плетение из лозы и камыша. Издательство: ПросвещениеГод издания: 1981

Ресурсы:

http://petanekmedanek.webgarden.cz/navod-na-copankovou-zavirku-z
http://www.mojepletenizpapiru.estranky.cz/fotoalbum
http://fitinka.blog.cz/galerie/pleteni-z-papiru#
http://igrushka.kz/vip50/korgaz.php
http://saychata.ru/say/602/3741
http://www.liveinternet.ru/users/2466318/post92324074/
http://petanekmedanek.webgarden.cz&stype=image
petanekmedanek.webgarden.cz
http://www.mojepletenizpapiru.estranky.cz/fotoalbum
http://www.flickr.com/groups/1137748@N24/pool/
http://tts-tutorials.blogspot.com/2007/02/basket-lid-tutorial.html